



STAGE INTENSIF

« SINGING IN ENGLISH »

Du **lundi 21** au **vendredi 25 août 2017**
(Durée globale du stage : 15 heures en soirée)





CONTENU

En anglais, le placement de la voix n'est pas le même qu'en français : les voyelles se prononcent différemment, il est important de respecter les accents toniques, certains sons comme le « th », s'ils sont mal prononcés, révèlent à coup sûr que le chanteur est francophone.

Nous proposons pendant ce stage de découvrir de manière **ludique** et dans des **conditions de travail professionnelles** le **chant en anglais dans les musiques actuelles**.

Différents **intervenants spécialisés et de haut niveau**, professionnels du spectacle, aborderont pendant le stage toutes les composantes du chant moderne : technique corporelle, technique vocale, interprétation et expression scénique.

Après une phase d'adaptation, les **cours** sont **dispensés en anglais** par une **intervenante de langue maternelle anglaise** (qui parle également français), ce qui permet de progresser tout en se faisant plaisir.

Quelques jours avant le stage, chaque stagiaire choisit dans notre liste de play-backs des chansons en anglais dans les **styles** (pop, rock, groove, RnB, comédie musicale, chanson, variétés, etc.) qu'il préfère.

L'objectif à atteindre pour chaque stagiaire est double : **progresser** sur son niveau de compréhension et de prononciation de l'**anglais**, et **enregistrer en studio professionnel** une chanson travaillée pendant le stage, afin de fixer les progrès réalisés.

Le stage a une **durée globale de 15 heures** et se déroule sur **une semaine** au rythme de **5 soirées de 3 heures**, la méthode restant ainsi à la fois ludique et intensive.

Les cours se tiennent dans notre Auditorium avec **scène équipée d'une sono et de lumières de scène**.

Le tarif de ce stage, après règlement des frais d'adhésion à l'école, est de **290 €**, payables en une ou deux fois.

*Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter :
09 52 011 611 ou contact@yadlavoix.fr*



PLANNING ET DEROULEMENT

Lundi 21 août (19h-22h)

« Accueil des stagiaires »

- Approche des notions fondamentales en chant
- Respiration, détente, gestion du stress, posture
- Choix des tonalités des chansons de chacun

Mardi 22 août (19h-22h)

« Découverte des spécificités techniques de la voix en anglais »

- Prononciation / placement vocal : une relation de cause à effet
- Vocabulaire spécifique au chant
- Vocalises et application sur les chansons choisies

Mercredi 23 août (19h-22h)

« Expression des émotions en anglais »

- Compréhension et explication de texte
- Recherche du lien émotionnel avec la langue anglaise
- Application sur les chansons choisies

Jeudi 24 août ((19h-22h)

« Expression scénique et vocale »

- Le corps en scène
- Le chant et le mouvement
- Application sur la chanson retenue pour l'enregistrement

Vendredi 25 août (19h-22h)

« Enregistrement en studio professionnel »

- Échauffement et mise en condition
- Enregistrement en studio
- Écoute des enregistrements et débrief collectif
- Mixage et envoi des titres enregistrés