



STAGE INTENSIF POUR ADOS

« CHANTE TON STYLE ! »

Du **lundi 12** au **vendredi 16 février 2024**

(Durée globale du stage : 15 heures en après-midi)



Y A D'LA VOIX

Agrément Jeunesse et éducation populaire n° 75 JEP 18-14
171 rue du Faubourg Saint Antoine 75011 PARIS
Tél : 09 52 011 611 - contact@yadlavoix.fr - www.yadlavoix.fr



CONTENU

L'identité vocale définit une personnalité, une image que nous donnons aux autres. Elle correspond à certains styles musicaux qui, s'ils sont bien choisis, vont permettre de mettre en valeur le(la) chanteur(euse).

Nous proposons aux adolescents de 11 à 18 ans de découvrir de manière **ludique** et dans des **conditions de travail professionnelles** le **chant dans les musiques actuelles**.

Différents **intervenants spécialisés et de haut niveau**, professionnels du spectacle, aborderont pendant le stage toutes les composantes du chant moderne : techniques corporelles, technique vocale, interprétation et expression scénique.

Pour cela, chaque stagiaire choisit dans notre liste de play-backs avant le début du stage des chansons dans les **styles** (pop, rock, groove, RnB, comédie musicale, chanson, variétés, etc.) et les **langues** (français, anglais, espagnol, etc.) qu'il préfère.

L'objectif à atteindre pour chaque stagiaire est l'**enregistrement en studio professionnel** d'une chanson travaillée pendant le stage, afin de garder une trace du résultat final et de prendre conscience de son identité vocale.

Le stage a une **durée globale de 15 heures** et se déroule sur **une semaine** au rythme de **5 après-midis de 3 heures**, la méthode restant ainsi à la fois ludique et intensive.

Les cours se tiennent dans notre Auditorium avec **scène équipée d'une sono et de lumières de scène**.

Le tarif de ce stage, après règlement des frais d'adhésion à l'école, est de **290 €**, payables en une ou deux fois.

*Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter :
09 52 011 611 ou contact@yadlavoix.fr*



PLANNING ET DEROULEMENT

Lundi 12 février (14h-17h)

« Accueil des stagiaires »

- Approche des notions fondamentales en chant
- Respiration, détente, gestion du stress, posture
- Choix des tonalités des chansons de chacun

Mardi 13 février (14h-17h)

« Découverte technique de sa voix »

- Principales notions de technique vocale
- Vocalises
- Application sur les chansons choisies

Mercredi 14 février (14h-17h)

« Découverte émotionnelle de sa voix »

- Découverte des bases de l'interprétation
- Expérimentation de l'énergie et des émotions dans le chant
- Application sur les chansons choisies

Jeudi 15 février (14h-17h)

« Expression scénique et vocale »

- Le corps en scène
- Le chant et le mouvement
- Application sur la chanson retenue pour l'enregistrement

Vendredi 16 février (14h-17h)

« Enregistrement en studio professionnel »

- Échauffement et mise en condition
- Enregistrement en studio
- Écoute des enregistrements et débrief collectif
- Mixage et envoi des titres enregistrés