

Du lundi 23 au vendredi 27 février 2026

(Durée globale du stage : 15 heures en après-midi)





CONTENU

L'identité vocale définit une personnalité, une image que nous donnons aux autres. Elle correspond à certains styles musicaux qui, s'ils sont bien choisis, vont permettre de mettre en valeur le(la) chanteur(euse).

Nous proposons aux adolescents de 11 à 18 ans de découvrir de manière **ludique** et dans des **conditions de travail professionnelles** le **chant dans les musiques actuelles**.

Différents **intervenants spécialisés et de haut niveau**, professionnels du spectacle, aborderont pendant le stage toutes les composantes du chant moderne : techniques corporelles, technique vocale, interprétation et expression scénique.

Pour cela, chaque stagiaire choisit dans notre liste de play-backs avant le début du stage des chansons dans les **styles** (pop, rock, groove, RnB, comédie musicale, chanson, variétés, etc.) et les **langues** (français, anglais, espagnol, etc.) qu'il préfère.

L'objectif à atteindre pour chaque stagiaire est l'enregistrement en studio professionnel d'une chanson travaillée pendant le stage, afin de garder une trace du résultat final et de prendre conscience de son identité vocale.

Le stage a une durée globale de 15 heures et se déroule sur une semaine au rythme de 5 après-midis de 3 heures, la méthode restant ainsi à la fois ludique et intensive.

Les cours se tiennent dans notre Auditorium avec scène équipée d'une sono et de lumières de scène.

Le tarif de ce stage, après règlement des frais d'adhésion à l'école, est de 290 €, payables en une ou deux fois.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à nous contacter : 09 52 011 611 ou contact@yadlavoix.fr



PLANNING ET DEROULEMENT

Lundi 23 février (14h-17h)

« Accueil des stagiaires »

- Approche des notions fondamentales en chant
- Respiration, détente, gestion du stress, posture
- Choix des tonalités des chansons de chacun

Mardi 24 février (14h-17h)

« Découverte technique de sa voix »

- Principales notions de technique vocale
- Vocalises
- Application sur les chansons choisies

Mercredi 25 février (14h-17h)

« Découverte émotionnelle de sa voix »

- Découverte des bases de l'interprétation
- Expérimentation de l'énergie et des émotions dans le chant
- Application sur les chansons choisies

Jeudi 26 février (14h-17h)

« Expression scénique et vocale »

- Le corps en scène
- Le chant et le mouvement
- Application sur la chanson retenue pour l'enregistrement

Vendredi 27 février (14h-17h)

« Enregistrement en studio professionnel »

- Échauffement et mise en condition
- Enregistrement en studio
- Écoute des enregistrements et débrief collectif
- Mixage et envoi des titres enregistrés